

**DAMPAK *IJIME* PADA TOKOH SARUWATARI SENSEI
DALAM SERIAL DRAMA *35SAI NO KOUKOUSEI* EPISODE
KE-4
KARYA SUTRADARA OHIRA FUTOSHI**

SKRIPSI

**OLEH
ODHIE IMANDA FIRSTTIAN
NIM 115110600111021**



**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

ABSTRAK

Imanda, Odhie. 2015. “Dampak *Ijime* Pada Tokoh Saruwatari Sensei Dalam Serial Drama *35 sai no Koukousei* Episode ke-4 Karya Ohira Futoshi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Retno Dewi Ambarastuti

Kata Kunci : Drama, *35 sai no Koukousei*, Dampak *Ijime*, Sekolah, Guru.

Skripsi ini membahas tentang dampak *ijime* terhadap tokoh Saruwatari sensei. Pada dasarnya *ijime* adalah penyerangan secara mental maupun fisik. *Ijime* dilakukan kepada yang lemah secara terus menerus sehingga menyebabkan penderitaan yang serius. Drama *35 sai no Koukousei* episode ke-4 ini menceritakan tentang seorang guru yang menjadi korban *ijime*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Teori yang digunakan adalah teori psikologi sastra yang diungkapkan oleh Aminuddin (1990). Psikologi sastra adalah suatu pendekatan yang berkaitan dengan unsur-unsur kejiwaan tokoh-tokoh fiksional yang terkandung dalam karya sastra. Penulis juga menggunakan teori *mise en scene* sebagai teori pendukung dalam penelitian ini guna menganalisis film lebih dalam.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat beberapa dampak dari tindakan *ijime*. Beberapa tindakan *ijime* yang dilakukan pelaku *ijime* menimbulkan dampak yaitu depresi yang dialami oleh korban, rendahnya percaya diri yang dialami korban, menjadi seseorang yang penyendiri, merasa terisolasi dari pergaulan sampai tindakan bunuh diri yang dilakukan oleh korban *ijime*.

要旨

イマンダ、オディ。2015。ドラマ「35歳の高校生 エピソード4」における猿渡先生に苛めの影響。ブラウイジャヤ大学 日本語教育学科。

指導教官 : レトノ, デウィ, アンバラストゥティ

キーワード : ドラマ、35歳の高校生、苛めの影響、学校、先生。

この論文は猿渡先生にいじめの影響を研究した。いじめとは、身体的、心理的な攻撃をする。自分より弱い者に対して一方的に継続的に加え、相手が深刻な苦痛を感じているものである。ドラマ「35歳の高校生」（4話）は先生がいじめの被害者になって話である。

本研究では記述的分析を使った。そのうえ、使って文学や心理学はAminuddin (1990) の表せた理論である。心理学の文献は、精神科の架空の数字は文献に含まれる要素を扱うアプローチである。またはより多く分析するために、*mise en scene* の理論を使用することになる。

研究の結果として、いくつかのアクションいじめの影響がある。加害者がいくつかのアクションいじめの影響は犠牲者によるうつ病経験した、自信の欠如、一匹狼になって、社会から孤立した感じと犠牲者による自殺。

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (1990). *Sekitar Masalah Sastra*. Bandung : Sinar Baru
- Aminudin. (2002). *Apresiasi Kesusastraan*. Bandung: Sinar Baru.
- Damono, S. D. (1978). *Kesusastraan Modern : Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Fredman, L. (1995). *Bullied to Death in Japan (Tenager Suicides)*. New York: World Press.
- Hardjana, A. (1991). *Kritik Sastra : Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Lawrence, H. (2009). *International Handbook of Cross Cultural Counseling*.
- Lebra, T. S. (2004). *The Japanese Self of Cultural Logic*. USA: University Hawaii Press.
- Matsura, K. (1994). *Kamus Bahasa Jepang - Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sanyou University Press.
- Nurdiyanto, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra cetakan I*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, S. (1987). *J.S. Roucek : Pengendalian Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugimoto, Y. (2003). *An Introduction To Japanese Society Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Taki, M. (2001). *Japanese School Bullying: Ijime (A survey Analysis and an Intervention Program in School)*. Toronto: Queen's University of Canada.
- Taki, M. (2003). *Ijime Bullying : Characteristic, Causality and Intervention. Oxford-Kobe Seminars : Measures to Reduce "Bullying in Schools"*. Kobe: Kobe Institute, Japan.
- Taam, Y. Y. (1997). *Pengantar Teori Sastra: Ekspresivisme, Strukturalisme, Pascastrukturalisme, Sosiologi, Resepsi*. Ende: Nusa Indah .
- Wellek, R. d. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Wellek, R. d. (1993). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Yoneyama, S. (2003). *Ijime (Bullying) in Japanese Schools: A Product of Japanese Education Based on Group Conformity*. Brisbane: University of Queensland.

Yoneyama, S.; Naito, A. (2003), Problems with the Paradigm: the School as a Factor in Understanding Bullying (With Special Reference to Japan), *British Journal of Sociology of Education*.

Referensi Skripsi :

Virida Andini Putri Diponegoro.2009.*Fenomena Ijime yang Tercermin Dalam Drama Life Karya Sutradara Tanimura Masaki*. Universitas Brawijaya.

